**«Взаимодействие педагогов с родителями в процессе художественно-эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»
статья**

Художественно-эстетическое развитие  — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.   К трем годам ребенок проходит огромный путь развития. Он овладел многими движениями, которые требуют более тонких и дифференцированных движений, например манипулирование с карандашом, глиной.  Ребёнок предпочитает яркие, красивые игрушки, посуду, картинки, начинает ориентироваться во многих словах, которые помогают ему в его практической деятельности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Успешность решения задач по художественно – эстетическому развитию детей   определяется уровнем педагогической компетентности родителей, а также эффективного взаимодействия детского сада и семьи.

  Процесс взаимодействия следует рассматривать, прежде всего, как диалог двух партнеров в совместном деле воспитания и развития дошкольников. Чтобы он был содержательным и интересным, необходимо постоянно расширять круг решаемых совместно с родителями проблем.

Наше сотрудничество с  семьями воспитанников     направлено на достижение основной цели — разработки новых подходов к взаимодействию детского сада и семьи как фактора позитивного художественно-эстетического развития ребенка.

Мы придерживаемся принципов, которые позволяют  последовательно реализовать содержание и методику совместной работы с семьей:

* Единство целей и задач художественно-эстетического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении и семье. Оно достигается посредством координации усилий педагогов и родителей в данном направлении, ознакомления родителей с основным содержанием, методами и приемами работы.
* Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье.
* Систематичность и последовательность работы.
* Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, которые базируются на укреплении авторитета педагогов в семье, а родителей — в детском саду.
* Формирование отношения к родителям как к равноправным партнерам в воспитательно-образовательной работе.

Система работы   с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье.

С раннего возраста мы стараемся активно развивать эмоциональную  отзывчивость  детей нашей группы,    через приобщение к искусству, музыке, литературе, театральной культуре.   Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие его эмоционально-нравственной культуры, ориентировано на переживание и преобразование эмоций, чувств. Поэтому основным направлением в работе нашей группы является вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать их участие в различных мероприятиях.

Неоценимую роль в художественно-эстетическом воспитании оказывает  организованная совместно с родителями **работа мини  - музеев «Музей матрёшки»**, **«Музей Дымковской игрушки», «Музей колокольчиков».**   Музейная педагогика имеет более обширные задачи - целью которых,  является приобщение детей к культурному наследию русского народа.

-  Первое  родительское собрание  «Давайте познакомимся» проходило   в форме «Посиделок», на которое родители приходили  с  заранее приготовленными коллажами «Моя семья»  и представляли  их в разных формах - стихотворной, в форме русских народных сказок, фотоколлаж.

Немаловажную роль в повышении уровня в педагогической культуры   играют наглядно-информационные формы работы.

Ответы на интересующие вопросы родители могут  найти в **папках-передвижках**: «Нетрадиционное рисование детей раннего возврата » здесь представлены такие виды как рисование пальчиками, тампонирование, ватными  палочками, мелками,  угольками и др.

**«Уголок библиотека» «Почитайте мне родители» -** Здесь могут быть представлены:

*1.Сборники  фольклорных песенок-потешек* разных народов мира

Это могут быть стихи в переводе Маршака, Токмаковой, Чуковского, иллюстрированные классиками отечественной книжной графики – Васнецовым,  Конашевичем и др. Ребенок много раз будет просматривать эти книги, привлеченный радостным настроением, заманчивостью и забавностью. А прослушав несколько раз произведение, будет играть в «чтение», водя по строчкам пальцем и наизусть произнося тексты, собранные под одной обложкой. Ценность таких сборников заключается еще и в том, что ребенок незаметно вбирает в себя наследие народной культуры: гуманность, доброту, совершенство художественной формы.

*2.Различные сборники сказок*, народных и авторских

Сказка всегда привлекала ребенка возможностью   порадоваться торжеству справедливости, уверится в победе добра над злом.

*3.Книги о животных и др.*

 **Тематические выставки** работ по декоративно-прикладному искусству «Золотые руки наших мам», «Мастерская Деда Мороза» и др.

Общие праздники и игры, совместное планирование, обмен идеями, заучивание стихов, песен, **работа над ролью**, помощь в изготовлении костюмов, сюрпризов, подарков - такой подход побуждает **родителей**  и педагогов к творческому сотрудничеству между собой. Устраняется отчужденность, появляется уверенность, решаются многие проблемы.

Родители активно интересуются жизнью группы и   мы с удовольствием предоставляем им видеозаписи, фотографии с утренников, образовательной деятельности, развлечений и др.